

manifestation au cœur du Festival Européen de la Pierre à Fribourg-en-Brigau

Né d'une rencontre franco-allemande de compagnons tailleurs de pierre à Junas lors des annuelles «Rencontres de la Pierre» en France, le Festival Européen de la Pierre 2011 est devenu un véritable réseau de référence professionnelle et d'altérité européenne. **Norbert Stoffel**, nous présente l'édition 2011. 181 apprentis, compagnons, futurs tailleurs de pierre et sculpteurs et des professionnels établis venant de toute l'Europe se sont retrouvés du 27 au 29 mai 2011 à Fribourg-en-Brigau (Allemagne) afin de réaliser et de présenter des



œuvres sur un sujet précis : la gothique européenne, son ornementation et ses sculptures. Les œuvres ont été réalisées pendant deux jours (environ 18 heures). Des figures grotesques, des gargouilles et des meneaux gothiques sont nés d'un bloc de pierre de taille 40 x 40 x 15 cm. Les maquettes ébauchées au préalable étaient présentées aux visiteurs sur un grand mur d'affiches.



La foule est venue apprécier le travail des jeunes tailleurs de pierre et sculpteurs européens, et notamment les œuvres primées des Français Nicolas Eberhardt et Jean Bouchesèche.